



Kulturdepartementet  
103 33 Stockholm

## Remissyttrande över betänkandet "Att angöra en kulturbygga" (SOU 2012:16)

Ideell kulturallians ställer sig positiv till att Kulturbryggan inrättas, vi stödjer idén om en oberoende bidragsgivare för att främja förnyelse och utveckling inom kulturområdet. Ideell kulturallians lägger särskild vikt vid att Kulturbryggan ska kunna hantera och främja kulturområdets hela omfattning. Med detta tolkar vi att förnyelse och utveckling av kulturen kan ske inom den fria- och ideella kultursektorn likväl som inom den professionella. Mycket av den IT-utveckling som vi ser idag är sprungen ur unga människors engagemang på sin kammare, var de framtida utvecklingsidéerna gror är till sin natur svåra att förutse. Ideell kulturallians menar därför att regelverket runt ansökningarna måste göra det möjligt för en bredd och en mångfald av sökande.

### **6.1 Kulturbryggan inrättas**

Ideell kulturallians föredrar en stiftelseform för Kulturbryggan istället för förslaget om att inrätta en ny myndighet. Utredningen utesluter stiftelseformen genom att hänvisa till statsförvaltningen. Ideell kulturallians saknar en prövning av alternativ utanför förslaget om en ny myndighet. Ideell kulturallians anser det viktigt att Kulturbryggan i vilken form den än får präglas av transparens och stor öppenhet.

Ideell kulturallians stödjer förslaget att Kulturbryggan integrera ett jämställdhets-, mångfalds- och barnperspektiv och att det skall stå med 3 § i instruktionen. Det Ideell kulturallians saknar är ungdomsperspektivet. Enligt Ungdomsstyrelsens rapport "När Var Hur" konstateras att kulturutövandet bland unga är sannolikt av större omfattning än vad politiker, tjänstemän, forskare och medborgare tänker sig. Utbudet på de offentliga finansierade arenorna motsvarar inte de aktiviteter som unga själva ägnar sig åt. I inrättande av en ny bidragsinstans är det därför extra viktigt att ungdomsperspektivet finns med. Det ligger också i linje med de kulturpolitiska målen. Ideell kulturallians föreslår ändrad skrivning:

*3 § Myndigheten ska i sin verksamhet integrera ett jämställdhets-, mångfalds- och barn och ungdomsperspektiv.*

### **6.2 Statsbidrag till nyskapande kultur**

3 § "1. Nyskapande kulturell verksamhet av professionell art och hög kvalitet som bedrivs i projektform,". Kombinationen av professionell art och hög kvalitet signalerar en tydlig markering som stänger ute bredd- mångfalds- och ungdomsperspektivet. Det finns inget nyskapande eller utvecklingstänk runt denna formulering tvärtom föreslås ett mycket föråldrat synsätt som visar på

vari man tror att de innovativa idéerna ska komma ifrån. Istället för att skapa så låga trösklar som möjligt för att uppmuntra många att söka skapas kriterier som stänger ute. En ny myndighet med uppdrag att stödja förnyelse och utveckling kräver ett risktagande. Varför inte förlita sig på att "bedömarpoolen" externa experter tillsammans med Kulturbryggans råd kan bedöma kvalitén på ansökningarna?

Tillsammans med de två övriga kriterierna förstärks bilden av att Kulturbryggan är till för de som har administrativa resurser att skapa samarbeten och kan "kommunicera affärsnyttan för företagets verksamhet". Utredningen är tydlig med att det krävs bättre verksamhetsplanering, tydligare strukturer och förstärkta budgeterings- och finansieringskunskaper för att kulturorganisationer och näringslivet ska kunna samtala med varandra.

Kravet på privat finansiering bör ändras till att rekommenderas. Kulturbryggan bör ges en tydligare roll att länka de sökande till privata finansiärer. Kulturbryggan bör bidra med sin kompetens genom att stödja de sökande i mötet med näringslivet. Kulturbryggan borde ha i sitt uppdrag att skapa arenor/möteplatser där kulturen och näringslivet kan träffas och nätverka.

### **6.3 Kulturbryggans ledning och organisation**

I kulturbryggans råd bör den ideella kultursektorn finnas representerad. Det är viktigt att kunskapen om ideella kultursektorn säkerställs för att ansökningarna bedöms utifrån adekvata kvalitetsbegrepp.

Ideell kulturallians

gm/Anna-Karin Andersson

Verksamhetschef

[Anna-karin.andersson@ideellkultur.se](mailto:Anna-karin.andersson@ideellkultur.se)

072-5310944

[www.ideellkultur.se](http://www.ideellkultur.se)